

Guatemala 5 de marzo 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2855-F-2019 y Resolución Número VC-DGA-025-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto

Actividades realizadas:

1. Fotografía I

- A. Planificación del curso de fotografía I del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Fotografía importante, procesos químicos biológicos y fisiológicos de la fotografía.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 20 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Computadora, cañonera, cámara estenopeica, químico revelador, químico fijados y elementos del cuarto oscuro

2. Fotografía II

- A. Planificación del curso de Fotografía II del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas, Ley de la reciprocidad, fotografía digital, lentes y longitudes focales, profundidad de campo y enfoque, Color y balance de blancos, manejo de la luz
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 1 estudiante haciendo uso de recurso didácticos tales como manejo de diferentes objetivos

3. Fotografía III

- A. Planificación del curso de Fotografía III del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Retrato Creativo, semiología del retrato, autorretrato, visión personal, retrato convencional, retrato contemporáneo, edición software Ps, Lr.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 2 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos tales como cañonera, computadora, software de edición, equipo de iluminación, estudio, flash, cámara, demostraciones gráficas, impresiones digitales de refuerzo.

Resultados obtenidos:

1. Fotografía I

Reconoce los materiales y las técnicas para elaborar una cámara estenopeica, sabe cómo realizar fotografías con cámara estenopeica. Toma su primera fotografía partiendo de los procesos químicos de la fotografía, es capaz de realizar un listado de personajes y fechas importantes en la historia de la fotografía.

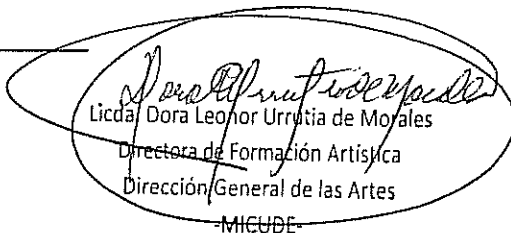
2. Fotografía II

Logra mayor comprensión de temas clave del curso Enumera las ventajas que proporciona la fotografía digital, utiliza adecuadamente los lentes longitudes focales de acuerdo a su intención en la fotografía.

3. Fotografía III

Aplicación del pensamiento lateral y proceso creativo. Realizar contenido de Retrato conociendo fuentes de iluminación, Reconoce las diferentes herramientas que puede emplear para realizar edición de retrato, aprende técnicas de autorretrato.

F. 
Luz de María Anleu Flores


Licda. Dora Leonor Urrutia de Moyales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICEUDE-

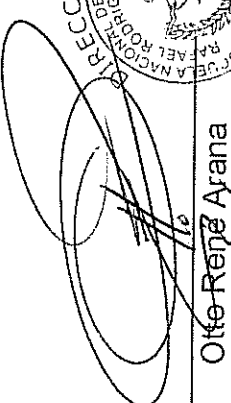
Establecimiento
Nombre del Curso

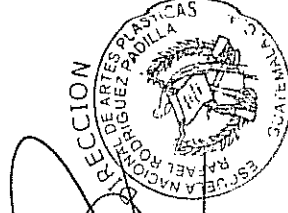
Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla "E.N.A.P."
Fotografía I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Reconoce los materiales y las técnicas para elaborar una cámara estenopeica Sabe como realizar fotografías con cámara estenopeica.	Toma su primera fotografía partiendo de los procesos químicos de la fotografía	Fotografía estenopeica	Clase magistral Toma de fotografías con cámara estenopeica	Cumplimiento con la realización de la cámara estenopeica. Participación en la práctica
	Reconoce personajes y aspectos históricos que dieron origen a la fotografía como ciencia y arte	Es capaz de realizar un listado de personajes y fechas importantes en la historia de la fotografía	Origen de la fotografía	Clase magistral Discusión sobre puntos vistos	Entrega de ensayo sobre fotografías influyentes

F. 
Luz de María Anleu Flores

Vo.Bo.


Ote Reng Arana



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla -E.N.A.P.-
 Nombre del Curso: Fotografía I

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019											
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Clase magistral Toma de fotografías con cámara estenopeica					●							
Clase magistral Discusión sobre puntos vistos fotografías influyentes												●

F. *María Anleu Flores*
 Luz de María Anleu Flores


Vo.Bo. *Otto René Arana*
 OTTO RENÉ ARANA
 DIRECTOR
 ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
 RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA
 GUATEMALA, C. A.

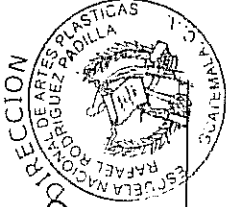
Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla - E.N.A.P.-
 Nombre del Curso: Fotografía I
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Práctica de Cámara Estenopeica	Ensayo sobre la fotografía digital	fotografías con distintas longitudes	Total, 20 Pts.
1	Agustin Ramirez, Stenka Josef	0	0	0	0
2	Batres Barrios, Libni Mavét	10	8	18	18
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	10	0	10	10
4	Castillo Donis, Ivania Irene	10	8	18	18
5	Chavarría Coque, Rodrigo Noé	10	7	17	17
6	Contreras Aguilar, Elvis	10	0	10	10
7	Coxaj Carrera, Józef Sebastian	0	7	7	7
8	Fortin González, Ana Jazmin	10	7	17	17
9	Girón Melgar, Adriana Carmen Rocío	10	8	18	18
10	Hernández del Cid, Carlos Obed	10	7	17	17
11	Marroquín López, Omar Isaac	10	7	17	17
12	Mendoza Dominguez, Artemio Eduard	10	8	18	18
13	Morales Grijalva, Johanne Jacqueline A	10	7	17	17
14	Patzán Tizol, Sábolsan Allan	10	9	19	19
15	Pérez González, Anita Raquel	10	7	17	17
16	Salazar Argueta, Sara Michelle	10	7	17	17
17	Samayoa Sánchez, Sofia María Merce	10	8	18	18
18	Solis Martínez, Bayron Roberto	10	0	10	10

19	Tepeu Ajin, Jessica Lizbeth	10	0	10
20	Toj Pop, Mynor Estuardo	10	7	17

F. 
 Luz de Maria Anleu Flores

F. 
 Otto Rene Arana



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla "E.N.A.P."
Fotografía II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Consigue un mejor manejo y dominio al poner en práctica los conocimientos necesarios para obtener fotografías con alta calidad técnica	Logra mayor comprensión de los temas clave del curso anterior Maneja su cámara con mayor seguridad Afina sus habilidades para obtener los resultados fotográficos que espera	Ley de la reciprocidad Exposición correcta	Clase magistral Práctica ley de la reciprocidad	Ejercicios de la ley de la reciprocidad Fotografías aplicando la ley participación en prácticas
	Conoce y comprende la diferencias entre los distintos lentes y longitudes focales Comprende y aplica de buena manera el concepto de profundidad de campo Conoce el buen funcionamiento del enfoque	Logra mayor comprensión de temas clave del curso Enumera las ventajas que proporciona la fotografía digital Utiliza adecuadamente los lentes longitudes focales de acuerdo a su intención en la fotografía	Fotografía digital Lentes y longitudes focales Profundidad de campo	Clases magistrales Práctica de lentes y longitudes focales Prácticas sobre profundidad de campo	Ensayo sobre la fotografía digital Fotografías con distintas longitudes focales Fotografías con distintas profundidades de campo

<p>Consigue un mejor dominio y seguridad al poner en práctica los conocimientos necesarios para obtener fotografías con alta calidad técnica</p> <p>Sabe aplicar correctamente el balance de blancos</p> <p>Conoce y maneja a voluntad las distintas propiedades de la luz para tomar fotografías</p>	<p>Sabe aplicar conceptos de complementariedad y armonía de color</p> <p>Sabe evitar dominantes e color aplicando correctamente el balance de blancos</p> <p>Aprovecha juiciosamente las distintas características de luz natural y artificial para la toma de fotografías</p>	<p>Color</p> <p>Balance de Blancos</p> <p>Manejo de la luz</p>	<p>Clases magistrales</p> <p>Prácticas de colores dominantes y armónicos</p> <p>Prácticas de balance de blancos y armónicos</p> <p>Prácticas de dirección, intensidad, calidad polarización de la luz</p>	<p>Fotografías con colores dominantes y armónicos</p> <p>Fotografías de balance de blancos</p> <p>fotografías de intensidad de a luz</p> <p>fotografías de calidad de la luz</p>
---	--	--	---	--

F. *Luz de María Anleu Flores*
 Luz de María Anleu Flores

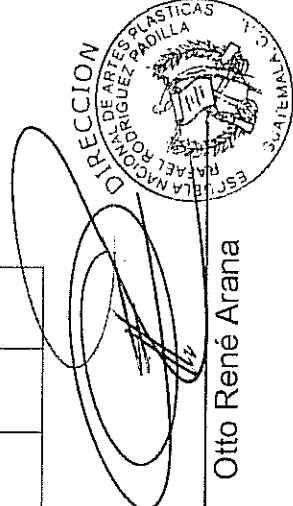
Vo.Bo. *Otto René Arana*
 OTTO RENE ARANA
 DIRECTOR DE ARTEFOTOGRAFIA
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
 RAFAEL ROQUEZ PADILLA
 PUERTO RICO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla -E.N.A.P.-
 Nombre del Curso: Fotografía II

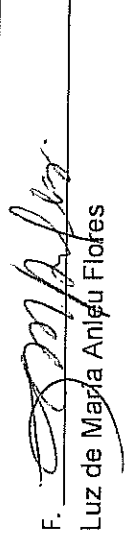
Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019									
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Clase magistral Práctica ley de la reciprocidad	●									
Clases magistrales Práctica de lentes y longitudes focales Prácticas sobre profundidad de campo		●		●		●				
Clases magistrales Prácticas de colores dominantes y armónicos Prácticas de balance de blancos y armónicos Prácticas de dirección, intensidad, calidad polarización de la luz									●	●

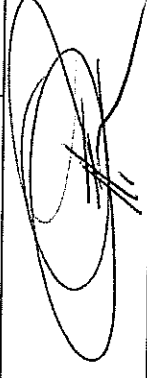
F. *Maria Anleu Flores*
 Luz de Maria Anleu Flores

Vo.Bo. *Otto René Arana*


Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plasticas Rafael Rodriguez Padilla -E.N.A.P.-
 Nombre del Curso: Fotografia II
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No	Nombre completo del estudiante	Ley de la Reciprocidad	Ensayo sobre la fotografía digital Longitudes focales Fotografías profundidades de campo	Balace de Blancos	Total, 20 Pts.
1.	Ruiz Arreaga, Gedeon Azael	100	90	95	19

F. 
 Luz de María Aníbal Flores

F. 
 Otto Rene Arana





Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla "E.N.A.P."
Fotografía III

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Interpreta elementos para el desarrollo creativo y aplicación en proyectos fotográficos aplicados en retrato	Aplicación del pensamiento lateral y proceso creativo. Realizar contenido de Retrato conociendo fuentes de iluminación	Retrato Creativo Semiología del retrato	Clase magistral Practica fotográfica Retrato	Realizar proyecto fotográfico con el tema de retrato artístico
	Conoce y desarrolla habilidades para manejar programas de edición fotográfico	Reconoce las diferentes herramientas que puede emplear para realizar edición de retrato	Lighthouse Edición de retrato Blanco y Negro	Clase magistral Practica de edición fotográfica con el tema retrato	Entrega de fotografías editadas con el software Lr.
	Estudia el concepto de autoretrato	Aprender técnicas de autoretrato	Autoretrato literario Visión personal retrato contemporáneo, retrato convencional	El alumno realizara una sesión fotográfica con luces naturales y artificiales	Entrega de serie fotográfica con el tema autoretrato.


Luz de María Anleu Flores

Vo.Bo. 
Otto René Arana



DIRECCION
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS
RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA

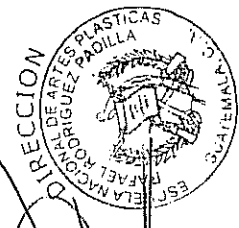
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla -E.N.A.P.-
 Nombre del Curso: Fotografía III

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019									
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Clase magistral Practica fotográfica Retrato	●									
Clase magistral Practica de edición fotográfica con el tema retrato		●		●		●				
El alumno realizara una sesión fotográfica con luces naturales y artificiales							●		●	

F. *M. Anleu Flores*
 Luz de María Anleu Flores



 Vo. Bo. _____
 Otto René Arana



Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla -E.N.A.P.-
 Nombre del Curso: Fotografía III
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Proyecto fotográfico con retrato artístico	Fotografías editadas con software Lr	Entrega de serie fotográfica autorretrato	Total. 20 Pts.
	Cáceres Rodríguez, Cesybel Karina	100	100	100	20
1	Cujcuj Portuguez, José Enrique	50	100	50	13.3

F. 
 Luz de María Anleu Flores

F. 
 Otto Rene Arana

